

UMOWA NA SESJĘ ZDJĘCIOWĄ

Zawarta w dniu2020 r.

pomiędzy:

.....
.....

Zwaną w dalszej części Zamawiającym

a

Beatą Wielgosz

zamieszkałą w Woli Mrokowskiej, ul.Brzozowa 2g, 05-552, zwaną w dalszej części umowy Twórcą.

1. Twórcą zobowiązuje się wykonać sesję zdjęciową dla, której efektem będzie..... sztuk wyretuszowanych zdjęć, wybranych z zaproponowanych przez Twórcę wszystkich dobrych ujęć, wykonanych w dn.roku, zwaną dalej DZIEŁEM.
2. Twórcą przedstawił koncepcję zdjęć a Zamawiający ją zaakceptował.
3. Po sesji zdjęciowej Zamawiającemu zostaną przesłane na wskazany adres mejlowy.....najlepsze ujęcia z sesji w formie jpeg w zmniejszonej rozdzielczości, opatrzone znakiem wodnym (podpisem autora). W przypadku wybrania przez siebie opcji sesji z udziałem makijażystki, fryzjera lub stylisty, również wynagrodzenie tych osób według ustalonej wcześniej stawki.
Następnie zostanie obustronnie ustalony termin przesłania przez Twórcę gotowych zdjęć. Zazwyczaj jest to czas 14 dni.
W przypadku retuszu na tzw "cito" czyli w ciągu 3 dni doliczana jest opłata dodatkowych 50% ustalonej stawki podstawowej.
4. Dane do przelewu::
WIELGOSZ BEATA
UL.BRZOZOWA 2G
05-552 WOLA MROKOWSKA
72 1050 1025 1000 0097 1049 4387 ING Bank Śląski S.A.
5. Rachunek na zasadach umowy o dzieło zostanie wystawiony przez Twórcę po sesji i przedstawiony Zamawiającemu.

6. Jeśli Zamawiający będzie chciał wybrać dodatkowe ujęcia, to każde następne, wybrane i wyretuszowane ujęcie otrzyma w cenie.....zł netto za sztukę a zdjęcia zostaną dosłane mejlem na wskazany adres.

7. Pozostałe wynagrodzenie za retusz wybranych ujęć Zamawiający zapłaci przelewem na konto wg. stawki zł netto za zdjęcie w dniu przesłania wybranych ujęć. Zostanie wtedy ustalony termin przesłania przez Twórcę gotowych zdjęć. Zazwyczaj jest to czas 14 dni. W przypadku retuszu na tzw "cito" czyli w ciągu 3 dni doliczana jest opłata dodatkowych 50% ustalonej stawki podstawowej.

9. Za datę wyboru ujęć przez Zamawiającego, uważa się datę otrzymania przez Twórcę drogą mejlową na adres wielgosz@hot.pl kompletu ujęć z sesji i dokonanie wpłaty. Ujęcia dodatkowe retuszowane będą w kolejnym terminie, ustalonym z Twórcą.

10. Zamawiający może nabyć wszystkie dobre ujęcia z sesji za dodatkowym wynagrodzeniem ustalonym z Twórcą.

11. W przypadku, gdy Zamawiający nie wybierze żadnych ujęć do retuszu z sesji, nie może publikować zdjęć niewyretuszowanych bez zgody autora.

13. TWÓRCA przekaże gotowe Dzieło za pośrednictwem internetu, na następujący adres mailowy:.....
Zdjęcia będą zapisane w formacie TIF oraz dodatkowo JPEG.

14. Zamawiający,oświadcza, że wyraża zgodę na zamieszczanie przez Twórcę wybranych i zaakceptowanych ujęć z sesji na stronie internetowej: www.beatawielgosz.com, na portalu społecznościowym Facebook pod adresem <https://www.facebook.com/beatawielgoszphotography/> na Instagramie na koncie [https:// www.instagram.com/beatawielgosz_photographer/](https://www.instagram.com/beatawielgosz_photographer/) oraz na wystawach i innych działaniach autopromocyjnych.

15. Retusz w ramach umówionej stawki obejmuje:

• nastawy kolorystyczne (przy czym wersje kolorystyczne jak np. wersja zdjęcia czarno biała liczona jest dodatkowo, w wysokości pełnej stawki jak za kolejne zdjęcia tj.....zł netto za zdjęcie),

- lekką korektę chwilowych, tj. widocznych w dniu zdjęć wad skóry,
- lekką korektę niepożądanych włosów na twarzy,
- rozjaśnienie cieni pod oczami,
- osłabienie ewentualnych zmarszczek.

2. Retusz nie obejmuje:

- zmian kształtu sylwetki,
- zmian kształtu twarzy,
- zmiany koloru ubrania,
- zmiany rysów twarzy
- jakiegokolwiek montażu zdjęcia.

Twórca ma prawo odmówić takiego retuszu lub wycenić go wg. zakresu pracy.

16. W przypadku potrzeby wykorzystania przez Zamawiającego zdjęć w sposób inny niż reguluje to niniejsza umowa (w celach komercyjnych), konieczne będzie podpisanie przed publikacją stosownego aneksu.
17. Za komercyjne wykorzystanie uznaje się użycie zdjęć w reklamie, na stronie www i fanpage'u służącemu do promocji lub sprzedaży i wynajmu towarów, usług, nieruchomości, powierzchni reklamowych, publikacje w środkach masowego przekazu, przez osoby fizyczne bądź podmioty gospodarcze. Komercyjne wykorzystanie prac Twórcy odbywa się po uregulowaniu opłaty licencyjnej, o ile umowa nie określa inaczej.
18. Warunkiem odbycia się sesji zdjęciowej będzie podpisanie przez strony niniejszej umowy.
19. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową, zastosowanie znajdują przepisy kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

20. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
21. Umowa niniejsza została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.

Zgodnie z treścią art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) dalej RODO – informuje się, Pani/Pana dane osobowe będą udostępniane w ramach promocji praw autorskich i współpracy z Beatą Wielgosz. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO. Z autorem Beatą Wielgosz można kontaktować się mailowo, pod adresem wielgosz@hot.pl, a także pocztą tradycyjną pod adresem Beata Wielgosz, ul. Brzozowa 2g, 05-552 Wola Mrokowska, z dopiskiem „Ochrona Danych”. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne dla celów związanych z nawiązaniem i przebiegiem Pani/Pana współpracy. Pani/Pana dane nie będą poddawane profilowaniu. Beata Wielgosz oświadcza, że nie będzie przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.

ZAMAWIAJĄCY

TWÓRCA